

Les cassettes DV sont sur bandes magnétiques dotées d'un substrat fait de plusieurs couches dont une importante en métal évaporé (ME) ou en métal particule (MP). Leur durée de vie théorique est relativement longue en DV avec le ME. Elle serait de plusieurs dizaines d'années, ce qui fait une durée d'archivage sans doute supérieure à celle du CD ou du DVD, chaque support étant idéalement conservé dans d'excellentes conditions (pour les bandes DV, il faut privilégier un environnement sec, à l'abri de la lumière et d'un champ magnétique, les cassettes étant rangées verticalement et non horizontalement, déroulées et rembobinées une fois par an, le nombre de lecture étant limité ...).

En fait, on manque de recul pour valider les tests faits en laboratoire. Ce que l'on sait, c'est que les bandes analogiques, par exemple les bétas SP, vieillissent très mal. On conserve un signal correct durant 10 ans. Au-delà, on ne garantit plus rien. En numérique, on s'en sortirait un peu mieux car les bandes sont de meilleure qualité, que l'on dispose désormais de données numériques et non plus analogiques et qu'il existe des logiciels permettant de régénérer une fraction des pixels perdus.

Conclusion temporaire : en prenant soin de ses cassettes et en les recopiant tous les 10 ans, on peut conserver des données d'assez bonne qualité. De nouveaux supports massifs, peu chers et aisément reproductibles ne manqueront pas d'être mis au point. Il me paraît évident que des solutions seront développées pour permettre la migration des supports actuels vers les futurs, puisqu'un besoin solvable existe.

Autre site

Combien de temps mes enregistrements vidéo dureront-ils ?

La durée de vie d'une cassette dépend grandement des conditions de stockage et d'exploitation. Nous ne pouvons donc pas vous donner une réponse précise à cet égard. En règle générale, il faut stocker les cassettes dans un endroit dont la température varie entre 60 et 70 degrés Fahrenheit et dont l'humidité relative est située entre 50% et 60%. Pour déterminer si un environnement donné convient pour le stockage de cassettes, il suffit d'y être à l'aise soi-même. Il est également important d'"entraîner" les vidéocassettes stockées, au moins une à deux fois par an. Un cycle d'avance rapide/rembobinage suffit pour réduire l'adhérence spire à spire et l'accumulation de stress au sein de la bande enroulée. Enfin, le meilleur environnement de stockage du monde ne sert à rien si la vidéocassette est lue dans un magnétoscope mal entretenu. Assurez-vous donc que le magnétoscope est en bon état de fonctionnement avant d'y lire une copie originale. Mieux encore, copiez votre vidéocassette et utilisez la copie pour d'éventuelles lectures.

**Médias,
loisirs**

**Les CD et
les DVD,
des
supports**

pas immortels

Quelle désillusion... En les introduisant sur le marché au milieu des années 1980, les fabricants de CD, puis ceux de DVD, nous ont promis que leurs supports étaient inaltérables et que leur durée de vie (100 ans) était beaucoup plus longue que celle d'autres supports, comme la cassette audio, le vinyle ou la cassette vidéo.

Vingt ans plus tard, le bilan de ces premières allégations n'est pas très positif. Les premiers acheteurs de CD remarquent que leurs disques préférés s'abîment, jusqu'à rendre la lecture des données impossible. C'est la couche du CD qui contient les données musicales qui se détériore progressivement. Le phénomène est particulièrement visible lorsque l'on porte le CD à la lumière d'une lampe : des rais de lumière filtrent à travers des petits trous qui font vaguement penser à des piqûres de rouille.

Selon les spécialistes, ces dégradations peuvent être dues à une fabrication négligée des supports. La couche d'aluminium qui réfléchit la lumière est séparée du CD par une fine couche de laque. Si celle-ci n'a pas été appliquée correctement par le fabricant, l'air peut pénétrer et oxyder l'aluminium. Autre explication, côté utilisateur cette fois-ci : les CD sont des objets fragiles, et s'ils sont en contact avec d'autres disques, la couche de laque peut se détériorer.

Les DVD seraient moins fragiles que les CD, parce que la couche du disc qui contient les données est prise en sandwich entre deux couches de plastique. Cependant, les DVD enregistrables (comme les CD enregistrables) ont une durée de vie moins longue que les DVD à écriture unique. Cette différence entre les deux supports tient au fait que les DVD enregistrables sont composés d'une couche thermosensible qui se détériore beaucoup plus vite que les couches en métal des disques conçus pour supporter une écriture unique.

(Atelier groupe BNP Paribas - 06/05/2004)